



NASZA KLASA

w centrum kina

oferta edukacyjna dla szkół podstawowych
i ponadpodstawowych na rok szkolny 2024/2025

POMORSKA
FUNDACJA
FILMOWA
w GDYNI

nasza klasa w centrum kina

o fundacji

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA

w Gdyni od 2005 roku jest producentem największej imprezy filmowej w kraju – Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Swoją działalność koncentrujemy także na edukacji filmowej. W 2010 roku powołana została Gdyńska Szkoła Filmowa, gdzie studenci zdobywają kompleksową wiedzę i praktyczne umiejętności niezbędne do wykonywania zawodu reżysera filmowego.



Gdzie się znajdujemy?

Budynek
Gdyńskiego
Centrum
Filmowego
PLAC
GRUNWALDZKI
2, GDYNIA



GSF nie jest jednak jedyną inicjatywą, która ma na celu edukację przyszłych filmowców i pasjonatów kina – Fundacja od lat realizuje cieszące się ogromną popularnością projekty takie jak: Pomorskie Warsztaty Filmowe, Warsztaty Krytyki Filmowej, Warsztaty Kompozycji Muzyki Filmowej, Przegląd Amatorskich Filmów Uczniowskich Albatrosy, cykl edukacyjny Mistrzowie Kina Europejskiego, lekcje z historii kina i form filmu Gdyńskiej Szkoły Filmowej, czy projekt edukacyjny skierowany do najmłodszych – Bajkę w Centrum, która od wczesnych lat życia wprowadza dzieci w świat sztuki filmowej. Byliśmy także partnerem projektu Gdyńskiego Centrum Filmowego dofinansowanego z Europa Cinemas "Młodzi w centrum Kina". Obszar edukacji dzieci i młodzieży jest nam bardzo bliski, dlatego próbujemy wypracować dobre praktyki, służące placówkom kultury, w tym instytucjom filmowym do lepszego konstruowania oferty zajęć dla tej grupy wiekowej. Stałym elementem naszej działalności jest organizacja w okresie ferii oraz wakacji filmowych półkolonii dla dzieci oraz tygodniowych warsztatów na planie filmowym dla młodzieży. Natomiast w okresie ferii oraz wakacji organizujemy w Gdyńskim Centrum Filmowym półkolonie dla dzieci oraz tygodniowe warsztaty na planie filmowym dla młodzieży.

Wartym podkreślenia jest fakt, że Fundacja jest jedną z instytucji, która brała udział w procesie aplikacyjnym Miasta Gdyni o członkostwo w międzynarodowej sieci miast kreatywnych UNESCO w kategorii "MIASTO FILMU". W związku z uzyskaniem, przez Gdynię tego prestiżowego tytułu, od roku 2021 nasza organizacja jest włączona jako partner w szereg działań w sieci - zarówno jako kreator projektów, jak i podmiot współpracujący.

o ofercie

Dzieci i młodzież są głównym inspiratorem naszych działań kulturalnych, ale też grupą najszybciej uczącą się i zdobywającą na co dzień wiele nowych doświadczeń. Chcemy zachęcić nauczycieli do wykorzystania filmu jako narzędzia edukacyjnego, pomocnego do prowadzenia zajęć z różnych zakresów wiedzy. To właśnie z myślą o uczniach i nauczycielach stawiamy na rozwój oferty z wykorzystaniem nowych technologii oraz kładziemy nacisk na różnorodność działań, ich specjalizację oraz różne stopnie zaawansowania.

NASZA KLASA W CENTRUM KINA
TO OFERTA CAŁODZIENNEGO
POBYTU W KINIE, KTÓRA OBEJMUJE:

1. SEANS FILMOWY

film wybrany z aktualnego repertuaru GCF, dopasowany do wieku uczniów (możliwy do realizacji innego dnia niż warsztat)

2. WYCIECZKĘ PO ZAKAMARKACH GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO

przestrzeń Szkoły Filmowej, sale i kabiny projekcyjne, biuro Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych

3. WYBRANĄ LEKCJĘ TEMATYCZNĄ

czas trwania: 45 min lub 90 min

CENA UZALEŻNIONA OD LICZEBNOŚCI GRUPY

- grupy liczące do 20 osób: 800 zł
- grupy liczące 21-30 osób: 1000 zł

dla szkół podstawowych

lekcja animowania

WARSZTATY Z ANIMACJI POKLATKOWEJ (KLASA 1-3)

Animacja poprzez zabawę. Przy wykorzystaniu technik plastycznych i technicznych najmłodszy uczniowie wykonują własnoręcznie swoich bohaterów oraz scenografię, a następnie animują wymyśloną przez siebie historię, w efekcie stworzony przez nich świat zobaczą na ekranie komputera.

Czas trwania: 60 min

Prowadzenie: Klaudia Dzierugo, edukatorka filmowa i animatorka



ANIMOWANIE NA EKRANIE EKSPERYMANTALNE WARSZTATY ANIMACJI (KLASA 4-6)

Warsztaty filmu animowanego to wspaniała okazja, aby młodzi ludzie mogli wypowiedzieć się w dynamicznym medium filmu. Warsztaty podzielono są na dwie części. Na początku uczniowie zapoznają się ze studiem filmowym oraz efektami, które można osiągnąć w filmie za pomocą green screena, aby następnie połączyć pracę w studio z technikami kreatywnymi i zrealizować animację kolażową.

Czas trwania: 90 min–120 min

Prowadzenie: Michał Szulhan – Gdyńska Szkoła Filmowa

Klaudia Dzierugo – edukatorka filmowa i animatorka



dla szkół podstawowych



lekcja o wow!

O efektach specjalnych w kinie

WARSZTATY Z GREEN SCREENEM
(KLASA 1-3 oraz 4-6)

Zajęcia w formie warsztatów w profesjonalnym studiu filmowym. Uczniowie poznają tajniki i magię kina. Dowiedzą się m.in. czym jest green screen oraz jak wyruszyć w podróż bez wychodzenia z domu?

Czas trwania: 45 min (klasa 1-3) lub 90 min (klasa 4-6)

Prowadzenie: Michał Szulhan – Gdyńska Szkoła Filmowa

lekcja z perspektywy kina

WARSZTATY FILMOWE
(KLASA 4-6 oraz 7-8)

Wybierzcie film z bieżącego repertuaru GCF, przyjdźcie z klasą do kina, a my przygotujemy dla Was prelekcję tematyczną skorelowaną pod daną grupę wiekową, a po seansie zaprosimy do dyskusji.

Czas trwania: 60 min + czas trwania filmu

Prowadzenie: Klaudia Dzierugo – edukatorka filmowa i animatorka



dla szkół podstawowych

l e k c j a f i l m o w a n i a

FILM, KAMERA, AKCJA...! Jak to się tworzy? Jak to się kręci?

WARSZTATY W STUDIU
FILMOWYM (KLASA 7-8)

Zajęcia z realizacji krótkich form filmowych na urządzeniach domowych typu telefon czy tablet. Nauczmy się „mówić językiem filmu”. Uczniowie będą mieli okazję posłuchać wykładu profesjonalnego filmowca, aby następnie chwycić kamerę i spróbować swoich sił jako operatorzy kamery, dźwiękowcy, oświetleniowcy, czy kierownicy planu etc.

Czas trwania: 90 min

Prowadzenie: Sławomir Pultyn – operator, fotograf, wykładowca Gdyńskiej Szkoły Filmowej



dla szkół ponadpodstawowych



l e k c j a

f i l m o w a n i a

FILM, KAMERA, AKCJA...!

Jak to się tworzy? Jak to się kręci?

WARSZTATY W STUDIO
FILMOWYM

Zajęcia z realizacji krótkich form filmowych na urządzeniach domowych typu telefon czy tablet. Trochę teorii, dużo praktyki. Nauczymy się „mówić językiem filmu”. Młodzież będzie miała również okazję chwycić profesjonalną kamerę i spróbować swoich sił w roli operatora kamery.

Czas trwania: 90 min

Prowadzenie: Sławomir Pultyn – operator, fotograf, wykładowca Gdyńskiej Szkoły Filmowej

l e k c j a

f o t o g r a f i i

Świat jest piękny. Ale jak to pokazać?

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Zajęcia teoretyczno – praktyczne poświęcone będą praktycznym sposobom komponowania zdjęć. Uczestnicy dowiedzą się jak sfotografować portret, dobrać właściwe światło, opowiedzieć historię w jednym kadrze.

Czas trwania: 90 min

Prowadzenie: Sławomir Pultyn – operator, fotograf, wykładowca Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

l e k c j a z

p e r s p e k t y w y k i n a

WARSZTATY EDUKACJI FILMOWEJ

Wybierzcie film z bieżącego repertuaru GCF, przyjdźcie z klasą do kina, a my pokażemy Wam, że film może być pretekstem do ciekawych dyskusji, jeśli uda się spojrzeć na niego z innej perspektywy

Czas trwania: 60 min + czas trwania filmu

Prowadzenie: Klaudia Dzierugo – edukatorka filmowa i animatorka



informacje i rezerwacje

e-mail: edukacja@festiwalgdynia.pl

telefon: **58 621 15 09**

Ilona Czerwińska, Izabela Szamałek

www.fundacjafilmowa.pl



Zakupu sprzętu i wyposażenia do przeprowadzenia zajęć edukacyjnych dokonano dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura Kultury 2023 przyznanej dla projektu „Nowoczesna przestrzeń - inwestycja w przyszłość. Rozwój zaplecza technologicznego Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni.

**POMORSKA
FUNDACJA
FILMOWA
w GDYNI**