

## **REGULAMIN ZAPISU NA WARSZTATY W RAMACH XIV PRZEGLĄDU AMATORSKICH FILMÓW UCZNIOWSKICH ALBATROSY**

1. Organizatorem bezpłatnych warsztatów dla młodzieży w ramach projektu „XIV Przegląd Amatorskich Filmów Uczniowskich Albatrosy” jest Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, z siedzibą w Gdyni, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia.
2. Organizator, mając na celu wspomaganie rozwoju wszystkich dziedzin sztuki filmowej i piśmiennictwa filmowego, a także pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych czy też edukację w zakresie wiedzy o filmie i innych dziedzinach sztuki oraz technikach filmowych, w ramach projektu zaplanował cykl wykładów online, które odbędą się w edycji wiosennej (maj-czerwiec) i jesiennej (wrzesień-listopad). Warsztaty w edycji wiosennej odbędą się w następujących terminach:

**28 maja, godzina 18.00-19.30**

**TAJEMNICE EGZAMINÓW DO SZKÓŁ FILMOWYCH, CZYLI JAK PRZYGOTOWAĆ TECZKĘ ?**

**1 czerwca, godzina 17:00-19:00**

**MUZYKA W FILMIE**

Prowadzący: **MAREK KUCZYŃSKI**

**8 czerwca, godzina 18:00-20:00**

**PODSTAWY REŻYSERII DOKUMENTALNEJ**

Prowadzący: **PROF. DR HAB. ANDRZEJ FIDYK**

**10 czerwca, godzina 18:00-20:00**

**"LEKCJA MIŁOŚCI" OD POMYSŁU, DO PREMIERY**

Prowadząca: **KATARZYNA MATEJA**

**15 czerwca, godzina 18:00-20:00**

**CODZIENNE, ZWYKŁE/NIEZWYKŁE MIEJSCA**

Prowadząca: **JAŚMINA WÓJCIK**

**17 czerwca, godzina 17:00-19:00**

**PODSTAWY REŻYSERII FABULARNEJ**

Prowadzący: **PROF. DR HAB. ROBERT GLIŃSKI**

**22 czerwca, godzina 18:00-20:00**

**RÓŻNE TWARZE DOKUMENTU**

Prowadząca: **MAŁGORZATA GOLISZEWSKA**

**29 czerwca godzina 18:00-20:00**

**SCENARIUSZ PODSTAWĄ UDANEGO FILMU**

Prowadząca: **MAGDALENA KOSZALIŃSKA**

3. Warsztaty online w podanych terminach i zakresach tematycznych skierowane są do wszystkich zainteresowanych uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.
4. Czas trwania każdego z wykładów online to maksymalnie 2 godziny zegarowe.
5. W celu prawidłowego i pełnego korzystania z wykładów należy dysponować urządzeniem mającym dostęp do Internetu oraz wyposażonym w przeglądarkę internetową. Udział w projekcie może być uzależniony od instalacji oprogramowania typu Java, Flash oraz akceptacji plików typu cookies. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zakłócenia w trakcie trwania wykładów nie leżące po jego stronie lub spowodowane siłą wyższą lub niedozwoloną ingerencją uczestników lub osób trzecich.
6. Osoba zgłaszająca chęć udziału oświadcza, że jest zainteresowana uczestnictwem w szkoleniu w formie online, w wybranym przez nią terminie.
7. Chęć udziału w projekcie należy zgłosić wypełniając formularz dostępny na stronie internetowej Organizatora [www.fundacjafilmowa.pl](http://www.fundacjafilmowa.pl) lub pod linkiem: <https://forms.gle/Wfcia9Uppc53QNjp6>.

- Pierwszeństwo będą miały osoby, które zadeklarują chęć zgłoszenia filmu do tegorocznej edycji XIV Przeglądu Amatorskich Filmów Uczniowskich Albatrosy.
8. Na udział w spotkaniu można zgłaszać się indywidualnie. Konieczne jest do tego podanie swoich danych osobowych (imię, nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania), a także danych teleadresowych (adres e-mail, numer telefonu). Podane dane muszą być prawdziwe i aktualne.
  9. Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego nie stanowi gwarancji uczestnictwa w projekcie.
  10. Z uwagi na konieczność zapewnienia należytego poziomu warsztatów liczba Uczestników może być ograniczona do ilości pozwalającej na właściwe prowadzenie warsztatów oraz interakcje z Uczestnikami.
  11. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia na warsztaty (poprzez wysłanie linków dostępu na warsztaty) jedynie wybranych przez siebie osób. Organizator zastrzega sobie prawo do nieuwzględnienia zgłoszeń osób, które w szczególności podały nieprawdziwe, nieprawidłowe lub nieaktualne dane osobowe lub dane teleadresowe, a także co do których Organizator powźmie wątpliwości w zakresie respektowania przez takie osoby ogólne pojętych zasad netykiety, norm społecznych, etyki oraz norm obyczajowych. W przypadku powzięcia przez Organizatora wyżej wskazanych wątpliwości co do Uczestnika w toku wyboru osób na warsztaty, a także na dalszym etapie warsztatów, Organizator uprawniony będzie do usunięcia danego Uczestnika z trwającego warsztatu, a także do wyłączenia możliwości takiej osoby od udziału w przyszłych warsztatach.
  12. Organizator potwierdzi uczestnictwo w warsztatach wysyłając do wybranych osób informację mailową z zaproszeniem na warsztaty, pod wskazany w zgłoszeniu adres mailowy wraz ze szczegółami technicznymi dotyczącymi udziału w warsztatach, w tym z linkiem dostępu na warsztaty. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest akceptacja Regulaminu. Regulamin dostępny jest na stronie [www.fundacjafilmowa.pl](http://www.fundacjafilmowa.pl).
  13. Wysłanie zgłoszenia zgodnie z punktem 7 Regulaminu oznacza wyrażenie zgody na:
    - a) przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych przez Pomorską Fundację Filmową w Gdyni, Pl. Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia, NIP: 586-21-47-548 dla potrzeb związanych z organizacją i obsługą warsztatów, zgodnie z art. 6 RODO (Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych),
    - b) wyświetlenie imienia i nazwiska Uczestnika oraz wykorzystania jego wizerunku podczas wejścia do pokoju webinarowego i udziału w warsztatach, a także zgodę na późniejsze, nieodpłatne wykorzystywanie tak powstałych materiałów do promowania webinarium w każdy wybrany przez Organizatora sposób, a także
    - c) akceptację Polityki Prywatności.
  14. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu warsztatów z przyczyn od niego niezależnych. Informacja o zmianach zostanie podana Uczestnikom przed planowanym rozpoczęciem warsztatów.
  15. Wykłady online będą rejestrowane, a następnie udostępniane publicznie na stronie Organizatora.
  16. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w warsztatach w sposób zgodny z przepisami prawa, normami społecznymi, etycznymi i obyczajowymi, postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz zasadami netykiety, w tym w szczególności nie naruszając praw oraz dobrego imienia osób trzecich.
  17. Organizator zastrzega sobie możliwość wyznaczenia moderatora, który będzie miał pełne uprawnienia do zarządzania pokojem webinarowym oraz utrzymywania porządku podczas warsztatów i reagowania na zachowania Uczestników niezgodne z Regulaminem, a także kontrolę czatu dostępnego w aplikacji webinarowej, w tym w szczególności poprzez wyłączenie możliwości zabierania głosu, wyłączenie obrazu Uczestnika, czy też wykluczenie Uczestnika z pokoju webinarowego.
  18. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania weryfikacji danych osobowych poszczególnych Uczestników, w szczególności poprzez zobowiązanie Uczestników do okazania dokumentu tożsamości potwierdzającego wprowadzone przy zgłoszeniu dane osobowe np. podczas webinaru z wykorzystaniem kamery Uczestnika. Odmowa okazania dokumentu tożsamości uprawnia Organizatora, moderatora oraz osobę prowadzącą warsztaty do niedopuszczenia Uczestnika do udziału w warsztatach lub usunięcia go z warsztatów.
  19. Uczestnik nie ma prawa do rejestrowania przy pomocy jakichkolwiek środków audiowizualnych lub rozpowszechniania treści i przebiegu warsztatów w jakiegokolwiek formie ani w całości, ani w fragmentach.
  20. Każdy Uczestnik po zakończeniu projektu otrzyma od Organizatora drogą mailową ankietę ewaluacyjną dotyczącą projektu, którą zobowiązany będzie wypełnić oraz odesłać Organizatorowi.